

ALLCapture™



Mode d'emploi

Sommaire

1. Bienvenue chez ALLCapture	6
2. Introduction à ALLCapture	8
2.1 Introduction	8
2.2 Installation	9
2.3 Liste des Fonctions	9
2.4 Différents formats	11
2.5 Configuration système requise	12
3. ALLCapture - Menus	14
3.1 Menu Fichier	14
3.2 Menu Édition	14
3.3 Menu Affichage	15
3.4 Menu Vidéo	15
3.5 Menu Fenêtre	15
3.6 Menu Outils	16
3.7 Ligne de Temps	18
3.8 Icônes disponibles dans ALLCapture	19
4. Capture	22
4.1 Vue d'ensemble de la Capture	22
4.2 Options d'enregistrement	22
4.3 Guide de démarrage rapide pour la capture	26
4.4 Raccourcis clavier pour la session de capture!	26
4.5 Problèmes fréquents	27
4.6 Plug-in PowerPoint	27
5. Édition	29
5.1 Vue d'ensemble de l'Édition	29
5.2 Ajouter des Notes et Bulles	29
Notes et Bulles	29
Ajouter du Texte à votre Note ou Bulle	29
Modèles pour les Notes et Bulles	30
5.3 Objet animé	31
5.4 Ajouter une Image	31
5.5 Ajouter des Commentaires ou de la Musique	32
Options d'enregistrement de son	32
Ajouter du Son	33
Éditeur Audio	33
5.6 Options de la ligne de temps	34
5.7 Transitions entre les Images	35
5.8 Effet de mise en relief	36

5.9	Fonction de zoom	36
5.10	Ajouter un calque	37
6.	Publier	40
6.1	Publier – Vue d’ensemble	40
6.2	Ouvrir un projet existant	40
6.3	Export Flash / EXE	40
6.4	Export ASF	43
6.5	Export MPEG	44
6.6	Publier une démo / vidéo sur un site web	46
7.	Commande et Support	49
7.1	Information de Commande	49
7.2	Support Technique	49
8.	Contactez-nous	51
8.1	À propos de balesio	51
8.2	Contact Commercial	52
8.3	ALLCapture - Site web	52

ALLCapture

Partie



1 Bienvenue chez ALLCapture

Bienvenue chez ALLCapture™

Ce programme efficace et simple d'utilisation enregistre les activités de votre écran et crée des démonstrations en ligne et vidéos en quelques minutes sans aucune connaissance en programmation.

Créez vos propres démos et films sans connaissance en programmation dans les formats suivants:

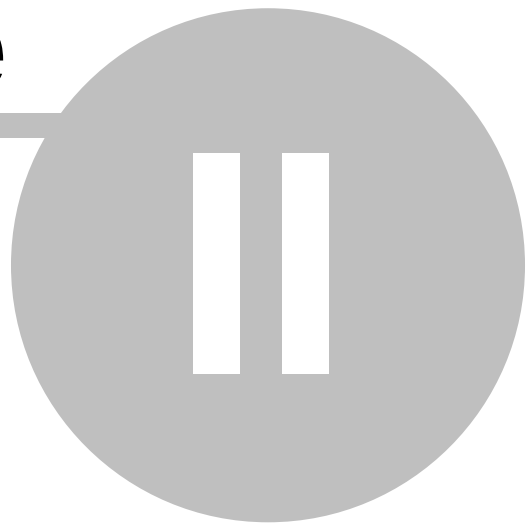
- Démos Flash
- Fichiers Exécutables
- Format ASF (Windows Media Player)
- Format MPEG pour DVD, SVCD, VCD et sans adaptation de résolution.

La taille des démos et vidéos générées est considérablement réduite et rend leur lancement très rapide.

Ainsi, vous pouvez envoyer la plupart de vos démos et films par e-mail ou les intégrer à votre site web.

ALLCapture

Partie



2 Introduction à ALLCapture

Introduction

Ce chapitre décrit l'installation, la configuration système requise, la liste des fonctions et les différents formats de sortie et d'export d'ALLCapture™.

- [Introduction](#)
- [Installation](#)
- [Liste des fonctions](#)
- [Différents Formats](#)
- [Configuration système requise](#)

2.1 Introduction

Introduction à ALLCapture™

Enregistrez les activités de votre écran et créez des films pour le web

Résumé en 3 étapes:

1^{ère} étape: Enregistrement

Avec ALLCapture™, vous pouvez capturer toutes les activités de votre écran simplement et rapidement. Après avoir activé la capture vidéo dans la zone de capture, ALLCapture va enregistrer jusqu'à ce que vous ayez stoppé le procédé dans la barre de tâches (en bas à droite).

Astuce: 1 clic droit sur l'icône ALLCapture vous permet de suspendre / reprendre l'enregistrement à votre guise.

2^{ème} étape: Édition

Après avoir enregistré les activités de votre écran, vous avez la possibilité d'éditer la séquence filmée. Ajoutez des commentaires sous forme de notes ou de bulles mais aussi sous forme de narration afin d'expliquer différentes étapes de votre démo. Vous pouvez également ajouter des objets pour attirer l'attention de votre spectateur tels des effets de mise en relief ou objets élastiques, ou encore ajouter des effets spéciaux pour rendre vos démos plus attrayantes.

3^{ème} étape: Publication

Vous pouvez exporter le projet crée dans le format que vous préférez. ALLCapture™ supporte une multitude de formats idéaux pour le web et la création de DVD.

Vous pouvez générer vos démos très facilement **sans avoir aucune connaissance en programmation**.

La plupart des formats sont indépendants du système d'exploitation utilisé, et ne nécessitent que des Plug-ins standard que la plupart des navigateurs internet contiennent comme par exemple le Plug-in Adobe Flash Player !

Quelques bonnes raisons pour ALLCapture™

ALLCapture™ permet aux entreprises de fonctionner d'une manière plus efficace, aide vos employés dans leur formation, et vous aide à mieux satisfaire vos clients.

Il vous permet également d'assurer une infrastructure de support bien plus flexible et performante.

Dans l'e-Learning, l'e-Commerce la formation ou la vente: Toute structure a besoin d'apporter une information et un support optimums, sans cela, tout peut être encombré assez facilement. Les clients en ligne veulent des explications compréhensibles, les participants à des formations ont besoin de matériel informatif descriptif, et les départements commerciaux de données marketing et commerciales toujours à jour.

Votre solution - ALLCapture™: Compilez facilement et rapidement de démos / vidéos animées sur n'importe quel sujet et mettez-les à disposition entre autres sur Internet. Vous pouvez créer une simulation de logiciel en quelques minutes. Ainsi, vous pourrez positionner vos produits de manière bien plus efficace et augmenter vos ventes. ALLCapture™ et TurboDemo™ vous proposent un avantage unique, comparé avec les moyens de communication usuels tels les centres d'appel ou les e-mails, c'est que les coûts sont beaucoup moins élevés. De plus, grâce à ALLCapture™ et TurboDemo™, vous pourrez non seulement former vos employés de manière plus efficace et économique, mais également via Internet ou Intranet.

2.2 Installation

ALLCapture™ Installation

Pour installer ALLCapture™ à partir d'un CD-ROM,

1. Insérez le CD-ROM dans votre lecteur.
2. La fonction Windows Autorun va lancer automatiquement le programme d'installation d'ALLCapture. Si le CD ne se lance pas automatiquement, sélectionnez l'option « exécuter... » depuis la barre de tâches « Démarrer » et entrez:
D:\CDStart.exe
(En remplaçant D: avec la lettre correspondant à votre lecteur CD-ROM)
3. Suivez les instructions de l'assistant d'installation.
4. Lisez attentivement les conditions d'utilisation de votre licence du programme.
5. Choisissez le dossier où vous souhaitez installer ALLCapture™.

Veuillez suivre les instructions du programme d'installation affiché à l'écran jusqu'à ce que vous obteniez le message "l'installation a été effectuée avec succès".

Pour installer ALLCapture™ à partir d'un **fichier téléchargé**,

1. Lancez le programme d'installation.
2. Lisez attentivement les conditions d'utilisation de votre licence du programme.
3. Choisissez le dossier où vous souhaitez installer ALLCapture™.

Veuillez suivre les instructions du programme d'installation affiché à l'écran jusqu'à ce que vous obteniez le message "l'installation a été effectuée avec succès".

[Introduction](#) / [Configuration système requise](#) / [Fonctions](#)

2.3 Liste des Fonctions

Liste des Fonctions

ALLCapture 2.0 se dote de nombreuses nouvelles fonctions et propriétés et a été optimisé pour les PC équipés de processeurs multi-cœur.



1 Capture - facile et rapide

- Démarrage de la capture en 1 clic
- Ajustement de la taille de la zone de capture
- Capture possible en mode plein écran (et Multi-écrans)
- Arrêt de la phase de capture avec 1 clic
- Désactivation de la souris possible
- Capture de la fenêtre active et des interactions programme

- Interface Standard Windows et ligne de temps intuitive proposant des effets variés, facilitant l'édition par l'auteur.
- Logique de prise de vues améliorée afin de consommer moins de mémoire durant la capture vidéo.
- Le Memory Manager permet à l'utilisateur de filmer son écran durant des heures grâce à une technique de Swapping permettant d'optimiser la consommation de mémoire vive. Une fois une quantité de RAM définie par l'utilisateur atteinte, ALLCapture se met à enregistrer sur le disque dur ou tout autre lecteur choisi par l'utilisateur.
- Le Plug-in PowerPoint disponible dans l'édition Enterprise capture automatiquement les présentations PowerPoint.



Facilité d'utilisation, édition intuitive

- Fonctions "annuler" et "refaire"
- Taille de la fenêtre de l'aperçu ajustable
- Désactivation de la souris possible
- Ajout, insertion, suppression, duplication d'images (frames)
- Insertion de fichiers audio, images et effets animés
- Rallongement de la durée du projet pour des explications plus longues
- Aperçu en temps réel pour l'édition
- Réglage de la qualité audio possible
- Choix de la qualité couleur et définition du nombre d'images (frames) par seconde
- Adapté à l'utilisation de plusieurs moniteurs : vous pouvez déplacer la ligne de temps.



Demos accessibles rapidement et facilement

- Démon fortement compressées
- Lancement des démos plus rapide grâce à la technologie du Streaming
- Adaptées pour l'envoi par E-mail
- Adaptées pour l'intégration dans les sites Web



Effets spéciaux

- Notes et bulles animées
- Attraction de l'attention avec divers effets visuels (par exemple objets élastiques)
- Police diversifiée (style, format, forme, couleurs)
- Effets de transition entre les diapositives pour des démos plus attractives
- Éditeur de texte riche (Rich Text) permettant par exemple l'insertion d'images dans les bulles
- Définition simple de la durée d'affichage des objets grâce à la "ligne de temps" (timeline)
- Effet de mise en relief ("Spotlight effect") en assombrissant une partie de l'image de votre vidéo et en mettant une autre en avant
- Fonction de zoom dans l'édition Enterprise



Audio, Son

- Enregistrement et édition de son (commentaires ou musique)
- Import de fichiers WAV
- Possibilité d'appliquer du son en une opération sur toute la vidéo
- Superposition de plusieurs fichiers audio possible (musique de fond + commentaires)
- Insertion et suppression d'une partie ou de tout le son
- Ajustement du volume du son après la capture possible
- Capture audio directement à partir de la carte son mais aussi avec un micro ; qualité de la capture encore améliorée.
- Possibilité d'enregistrer vos commentaires après la session de capture durant la lecture.

- Éditeur Audio : Capture audio avec plusieurs pistes sonores. Ajout, Édition, suppression de commentaires audio et / ou musiques de fond.



Options d'export

- Démo Flash (Format SWF)
- Format ASF- pour Windows Media Player
- MPEG pour DVD, SVCD, VCD ou sans adaptation de la résolution
- Démo exécutable (fichier EXE)
- Définition du Codec possible, adapté au contenu vidéo
- Possibilité d'accélérer la vitesse de lecture
- Redimensionnement de la taille de l'écran, par ex. pour un écran iPod



Options additionnelles

- Ajout d'informations auteur dans les démos Flash
- Chargement, enregistrement et compilation rapides de la démo
- Multilingue: ALLCapture est désormais disponible en Français, Anglais et Allemand.
- Add-on: [SkinStudio](#) afin de créer des modèles de bulles et autres objets texte personnalisés pour ALLCapture (disponible dans la version Enterprise et seulement en anglais)
- Add-on: [PanelStudio](#) afin de créer des barres de navigation Flash personnalisées pour ALLCapture (disponible dans la version Enterprise et seulement en anglais)

2.4 Différents formats

Pourquoi utiliser différents formats d'export?

Lorsque vous souhaitez envoyer une démo ou une vidéo, il faut considérer la manière dont votre spectateur va la voir. Par exemple il pourrait:

- utiliser un système d'exploitation différent du votre (MS Windows, Mac, Linux etc...)
- utiliser un navigateur internet différent du votre (pas d'accès internet, Netscape Navigator, MS-Internet Explorer, Mozilla Firefox, etc...)
- rencontrer des problèmes d'affichage selon la durée de la démonstration (1 minute de démo, 1 heure de film ou alors encore plus long)

ALLCapture™ vous permet de créer des démos dans des formats variés : Flash, Exe, fichiers Windows Media Player comme MPEG et ASF.

Voyez ci-dessous les avantages (+) et inconvénients (-) des différents formats:



Adobe Flash

Demos Flash (*.SWF)

- + La taille moyenne d'une démo Flash est d'environ 100-350 KB par minute.
- + Le Plug-In Flash à une petite taille et peut être téléchargé rapidement et facilement depuis Internet.
- + Le Plug-In Flash est un Plug-In Standard.
- + Les fichiers audio et le son sont mieux compressés.
- + Le format Flash est lisible indépendamment des plates-formes utilisées (MS Windows 95 et plus récent, Macintosh, Unix, Pocket PC, Linux).
- Les démos Flash sont limitées à 16.000 images Adobe Flash
- Un navigateur Internet est nécessaire afin d'y accéder.
- La taille du fichier Flash crée peut être supérieure à celle de la même démo créée au format Java.



Fichier
Exécutable Flash

Demos / Modes d'emploi Exécutables (.EXE)

- + Vous n'avez pas besoin de navigateur Internet pour y accéder.
- + Plate-forme: MS Windows 95 et plus récent.

- Les fichiers EXE ne sont pas souhaitables sur un serveur E-mail
- Les fichiers EXE augmentent la taille de la démo de 1000 KB.
- Les démos Flash exécutables sont limitées à 16.000 images



Windows Media
Player

Format Windows Media Player (ASF)

- + Haute compression
- + Petits fichiers
- + Format standard de Windows
- + Pas de limitation de durée
- + Le son y est inséré
- + Capacité de Streaming

- Limité à 256 couleurs
- Windows Media Player 7 est nécessaire
- Format pas forcément indépendant de l'OS utilisé



Format Vidéo MPEG

Export comme fichier au format vidéo MPEG

- + Génération automatique de fichiers pour création DVD, VCD et SVCD
- + Débit binaire et qualité ajustables
- + Pas de Plug-In requis
- + indépendant de l'OS utilisé
- + idéal pour la mise en ligne sur des sites de partage vidéo (Youtube™, etc.)
- La taille des fichiers est élevée

2.5 Configuration système requise

Configuration système requise

L'interface utilisateur d'ALLCapture™ requiert au moins:

- un PC avec Microsoft Windows (98 et plus) et 1.2 GHz CPU
- 50 MO d'espace libre sur votre disque dur + de l'espace libre pour les projets
- 256 MO de RAM (plus de mémoire augmente la performance)
- Windows Media Player 9 ou plus récent pour créer des vidéos / films **ASF**

Configuration système pour le spectateur final de vos **demos / didacticiels Flash**:

- Navigateur Internet (Microsoft-Internet Explorer, Mozilla firefox, Netscape Navigator, ...)
- Adobe Flash Plug-in pour voir les démonstrations
- Les démos ou vidéos sont visibles sur Microsoft Windows (95 ou plus récent), Macintosh, UNIX, Linux et Pocket PC

Configuration système pour le spectateur final de vos **demos / didacticiels EXE**

- un PC avec Microsoft Windows (95 et plus)

Configuration système pour le spectateur final de vos **vidéos / films ASF**:

- Windows Media Player à partir de la version 7

Configuration système pour le spectateur final de vos **vidéos / films MPEG**:

- Lecteur capable de lire des fichiers MPEG, comme Windows Media Player ou Quick Time

[Introduction](#)

[Installation](#)

ALLCapture

Partie



3 ALLCapture - Menus

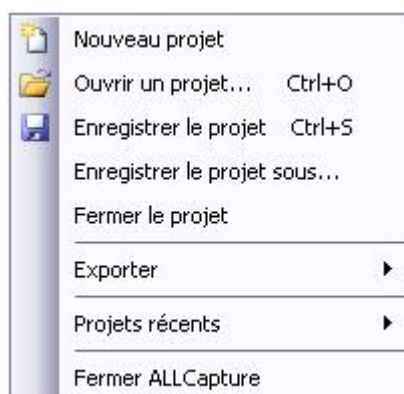
Menus et Boutons à utiliser

Cette section décrit les différents menus et icônes de la barre outils d'ALLCapture™

- [Menu Fichier](#)
- [Menu Édition](#)
- [Menu Affichage](#)
- [Menu Vidéo](#)
- [Menu Fenêtre](#)
- [Menu Outils](#)
- [Boutons et icônes de la barre de menu](#)

3.1 Menu Fichier

Menu Fichier



- Le menu Fichier sert à créer, ouvrir, fermer et enregistrer vos fichiers projets
- En cliquant sur l'option « Exporter », vous atteindrez la sélection des formats
- "Projets récents" va vous ouvrir une liste des projets récemment ouverts

[Plus d'informations sur les formats d'export](#)

3.2 Menu Édition

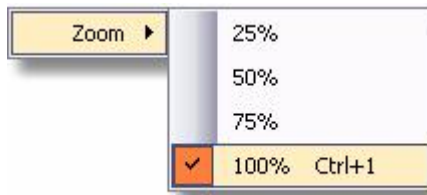
Menu Édition



- Dans ce menu, vous pouvez couper, copier et coller des objets, ainsi qu'utiliser les fonctions annuler et refaire
- Vous pouvez copier des images contenues dans votre projet mais également des images venant d'autres projets ALLCapture. Afin qu'elles soient copiées dans le presse-papier, ces images préalablement sélectionnées doivent être soit copiées, soit coupées. Attention : les images ne peuvent être collées dans un projet que si leur résolution en hauteur et en largeur est égale ou supérieure. Elles ne sont pas redimensionnées automatiquement.
- Pour supprimer des objets, il vous faut appuyer sur la touche « Suppr » de votre clavier après avoir sélectionné l'objet souhaité

3.3 Menu Affichage

Menu Affichage



Grâce à ce menu, vous pouvez ajuster la taille d'affichage de votre zone d'aperçu

- Le redimensionnement de la taille d'affichage peut causer une perte de qualité dans l'aperçu de votre projet. Vous pouvez y remédier en activant l' "Aperçu haute qualité des images rétrécies" dans le [menu Outils](#)

3.4 Menu Vidéo

Menu Vidéo



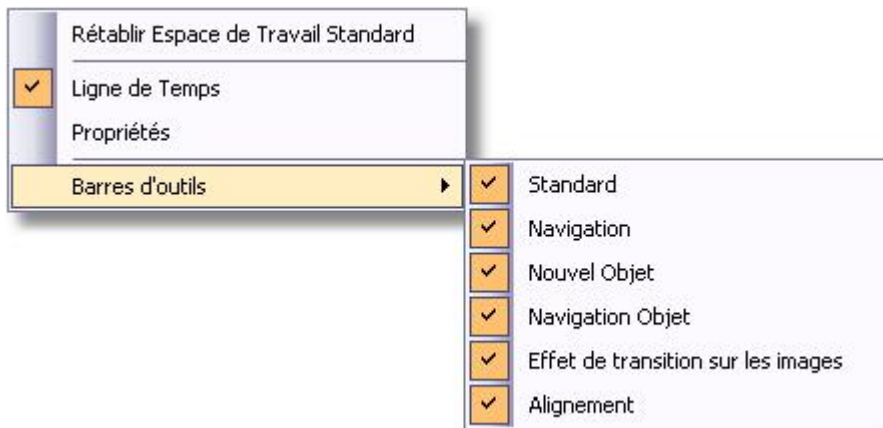
- En utilisant les fonctions "Ajouter..." et "Insérer Image(s)", vous pouvez rallonger la durée de votre projet. "Ajouter Image(s)" ajoute simplement un certain temps à partir de la dernière image de votre projet. Avec l'option "Insérer Image(s)", vous pouvez insérer des images identiques à celle que vous avez sélectionnée à ce moment.
- Pour séparer différents chapitres, il peut s'avérer utile **d'insérer une image en couleur** pour marquer une pause claire. Vous pouvez ensuite leur ajouter un effet de fondu. Sous Outils – Options vous pouvez également définir la couleur d'image standard.
- **Enregistrer+Ajouter des Images** lance le mode Capture et ajoute la séquence capturée à la fin du projet, alors qu'**Enregistrer+Insérer des Images** lance le mode Capture et insère la séquence après le positionnement actuel de votre tête de lecture.

3.5 Menu Fenêtre

Menu Fenêtre

Avec le menu fenêtre, vous pouvez définir l'apparence du programme.

- Sélectionnez ou désélectionnez

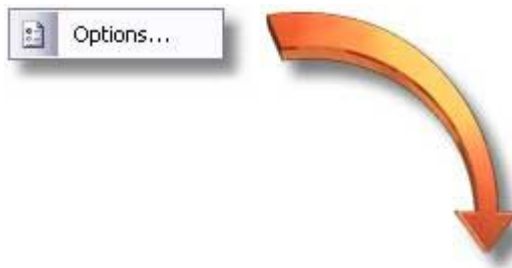


les différentes options pour personnaliser l'apparence de votre espace de travail ALLCapture!

- L'utilisateur peut définir et placer la ligne de temps et les barres outils sur son espace de travail. En cliquant sur **"Rétablir Espace de travail standard"**, ces objets seront remis à leur place d'origine.

3.6 Menu Outils

Menu Outils

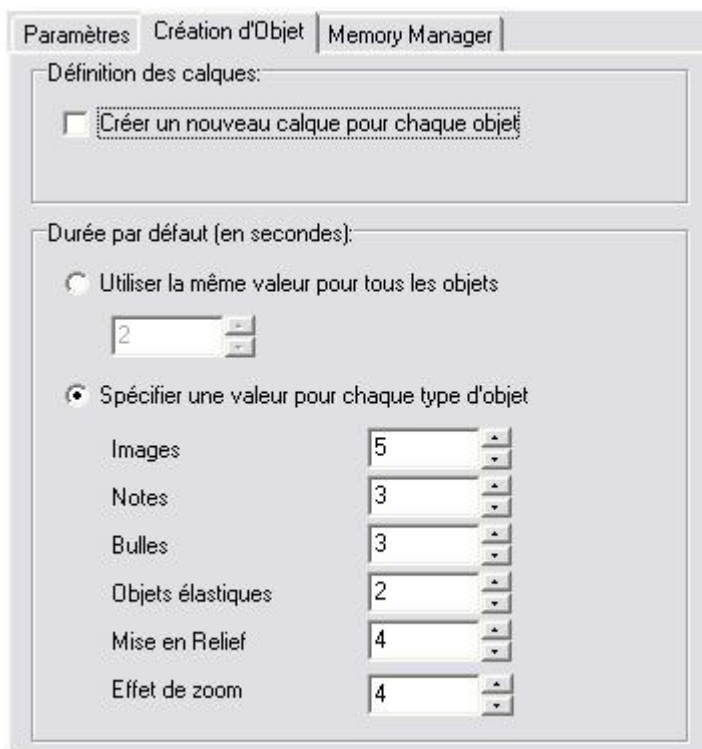


Le menu Outils vous propose des options et paramètres valables pour tous les projets sur lesquels vous allez travailler.



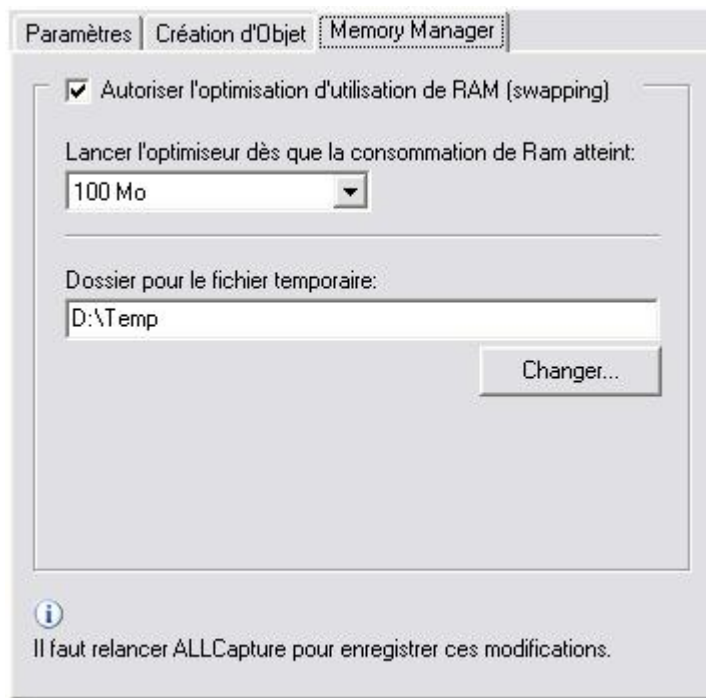
Onglet Paramètres:

- L'option « **Aperçu haute qualité des images rétrécies** » apporte une meilleure qualité lorsque vous réduisez la taille de l'affichage pour l'aperçu de vos projets en passant par l'option Zoom du [menu Affichage](#)
- Sous Couleur Image Standard vous pouvez définir une couleur qui sera attribuée à chaque image insérée par le menu Vidéo – Insérer/Ajouter image en couleur.



Onglet Création d'objets:

- L'option « **Définition des calques** » crée un nouveau calque dans la ligne de temps à chaque objet que vous ajoutez au projet.
- L'option « **Durée par défaut** » vous permet de définir le temps d'affichage par défaut de chaque objet que vous insérez à votre projet. Vous pouvez soit définir une durée par défaut pour tous les objets ou différencier la durée d'affichage selon leur type.



Onglet Memory Manger:

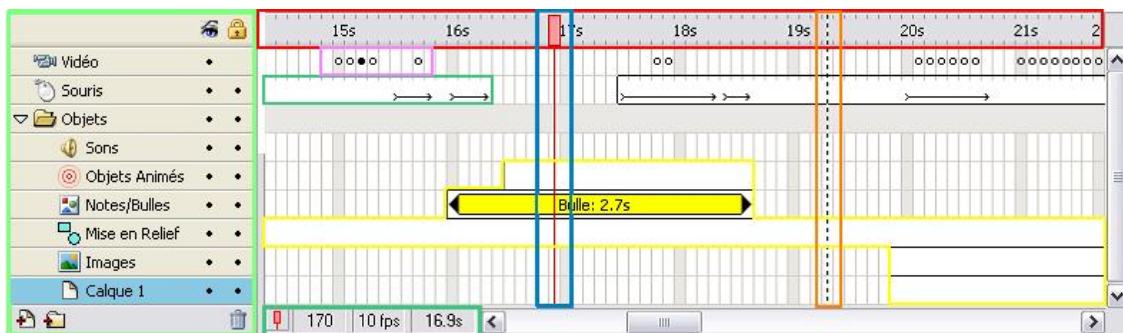
Choisissez ici si vous souhaitez utiliser la fonction d'optimisation d'utilisation de RAM. Cela vous permet de définir le niveau de consommation de mémoire vive maximum qu'ALLCapture peut utiliser sur votre ordinateur avant le stockage sur votre disque dur dans les fichiers temporaires. Il est recommandé pour des raisons de performance de "swapper" vers un lecteur différent de celui sur lequel vos fichiers programmes sont installés, si possible.

Les changements dans cette fonction ne seront actifs qu'après avoir relancé l'application ALLCapture!

3.7 Ligne de Temps

Ligne de Temps

Veuillez déplacer votre souris sur les aires colorées afin d'obtenir une description détaillée des fonctions.



Il s'agit d'indicateurs pour les objets qui ont été ajoutés à vos projets. Vous pouvez les déplacer d'un calque à un autre si le calque a été défini comme calque par défaut pour le type d'objet. En cliquant sur l'objet ou l'indicateur, il va apparaître en jaune et vous pourrez en modifier la durée d'affichage en étirant ses extrémités. Veuillez vous assurer d'avoir laissé assez de temps pour permettre à votre spectateur la lecture du contenu.

3.8 Icônes disponibles dans ALLCapture

Icônes disponibles dans ALLCapture

Description de gauche à droite



- Créer un nouveau projet
- Ouvrir un projet existant...
- Enregistrer le projet courant

- Couper l'objet sélectionné
- Copier l'objet sélectionné
- Coller l'objet coupé / Copié

- Fonction annuler
- Fonction refaire



- Déplacer la tête de lecture au début de la ligne de temps
- Déplacer la tête de lecture à l'image précédente
- Lire la séquence sur la ligne de temps à partir de la position de la tête de lecture
- Stopper la lecture à la position courante
- Déplacer la tête de lecture à l'image suivante
- Déplacer la tête de lecture à la fin de la ligne de temps



- Insère une image à la position actuelle de la tête de lecture
- Insère une note sur l'image actuelle
- Insère une bulle sur l'image actuelle
- Insère un objet élastique sur l'image actuelle

- Insère un son sur l'image actuelle

- Insère une mise en relief rectangulaire sur l'image actuelle
- Insère une mise en relief elliptique sur l'image actuelle
- Objet de zoom pour zoomer sur certaines zones de l'écran



- Insère un effet à la position actuelle
- Change les paramètres de l'effet sélectionné
- Rétablit les paramètres initiaux des effets avec de multiples ajustements
- Retire l'effet sélectionné de la ligne de temps



- Déplace le commencement de l'effet sélectionné à la position du marqueur
- Déplace la fin de l'effet sélectionné à la position du marqueur



- Déplace la position de la tête de lecture vers l'objet suivant, ou d'une manière spécifique vers les différents type d'objets disponibles.

ALLCapture

Partie



IV

4 Capture

4.1 Vue d'ensemble de la Capture

Vue d'ensemble de la Capture

La capture ou l'enregistrement d'écran est la première étape dans le processus de création de vidéos avec ALLCapture™. Il est primordial de savoir que la résolution que vous allez choisir pour la fenêtre d'enregistrement va définir la taille finale de votre démo / didacticiel, en y ajoutant la taille de votre barre de navigation si vous décidez d'en ajouter une. Vous pouvez définir la résolution manuellement ou choisir une taille standard prédéfinie. Vous avez également la possibilité d'ajuster la taille de votre application à celle de votre zone de capture et vice versa grâce à de judicieux [raccourcis clavier](#).

L'utilisation de mémoire vive va augmenter selon la nature du contenu que vous enregistrez. Si vous enregistrez une application où l'environnement graphique (GUI) change peu, votre consommation de mémoire sera faible et la taille de vos projets réduite avec la technique d'enregistrement qu'ALLCapture utilise. Si vous capturez une vidéo ou une surface avec des mouvements rapides, la consommation de mémoire va augmenter rapidement. ALLCapture va contrôler le contenu de la fenêtre d'enregistrement et le comparer avec celui de l'image précédente et stocker les différences dans la mémoire. Si par exemple vous choisissez un taux de 15 images par seconde, l'enregistrement d'un film ou d'une vidéo stockerait 15 images par seconde dans la mémoire, alors que l'enregistrement d'applications logicielles par exemple, utiliserait moins de mémoire.

Nous vous recommandons vivement d'utiliser le [Memory Manager](#) lorsque vous enregistrez des vidéos!

4.2 Options d'enregistrement

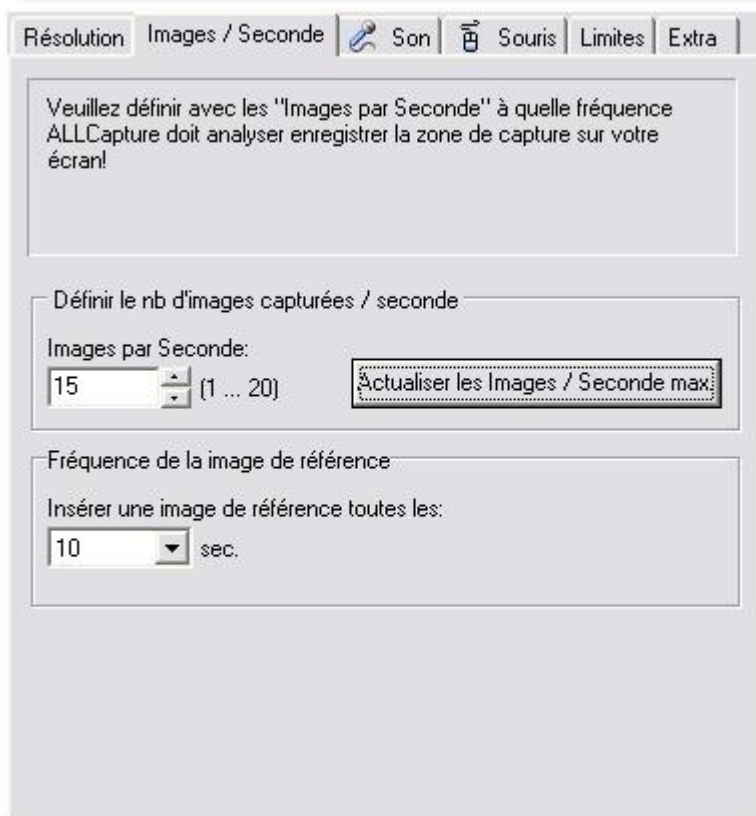
Options d'enregistrement

Les options d'enregistrement vous permettent d'ajuster et de personnaliser vos sessions de capture.



L'onglet **Résolution** vous permet de choisir par défaut la résolution de votre zone de capture

Si vous ne savez pas quelle taille votre application à capturer va avoir, ajustez la taille de votre rectangle ensuite. Il s'agit d'une méthode rapide pour ajuster la résolution. Regardez le sujet [Raccourcis claviers!](#)



L'onglet **Images / Seconde** vous permet de définir combien d'images vous souhaitez capturer par seconde. Dans cet exemple, nous utilisons 15 images par seconde. Dans les parenthèses à côté du cadre, vous verrez un intervalle correspondant au nombre d'images que vous pouvez capturer (ici entre 1 et 20 par ex.). Ces données varient d'un ordinateur à l'autre. Si vous estimez que votre ordinateur est assez puissant pour capturer plus d'images / sec. qu'ALLCapture a pu détecter, alors vérifiez que vous avez bien installé les pilotes les plus récents pour votre carte graphique.

En cliquant sur « **Actualiser les Images / Seconde max.** » après la mise à jour du pilote de votre carte graphique, ALLCapture va vérifier une fois encore le taux d'images maximum.



L'onglet **Son** vous permet d'ajuster les attributs du son que vous souhaitez enregistrer et de choisir si vous souhaitez capturer du son ou non.

ALLCapture est aussi bien capable d'enregistrer le son à partir d'un micro que directement à partir de la carte son, comme par exemple lors de Webinaires. Veuillez vous assurer, avant d'enregistrer le son, d'avoir bien choisi la carte son et le bon appareil. L'appareil pour enregistrer le son directement à partir de la carte son est souvent appelé "**Stereo Mix**". Certains pilotes audio ne supporteront pas cette option!



Si vous souhaitez seulement enregistrer les activités de votre écran sans les mouvements de souris, désélectionnez cette option !

The screenshot shows the 'Limites' tab selected in a software window. The tab bar at the top includes 'Résolution', 'Images / Seconde', 'Son', 'Souris', 'Limites', and 'Extra'. The main text area contains instructions: 'Ici, vous pouvez définir une durée limite pour la capture en minutes. Par exemple, si vous souhaitez capturer pendant 10 minutes, écrivez 10 dans le champ "Limiter à".' Below this, there are two radio buttons: 'Pas de Limite' (which is selected) and 'Limiter Durée'. Under 'Limiter Durée', there is a label 'Limiter à:' followed by a text input field containing '30' and a unit label 'Minutes'.

Ici vous pouvez définir une limite de durée pour votre session d'enregistrement.

This screenshot shows the same 'Limites' tab, but with the 'Retarder la Capture' section expanded. The text area at the top explains: 'Cette option retarde le début de la capture à un moment défini par vous-même en secondes. C'est très pratique pour vous permettre de préparer la zone à capturer avant qu'ALLCapture ne commence à filmer.' Below this, the section is titled 'Retarder la Capture:' and contains the label 'Retarder le début de la Capture de:' followed by a text input field containing '1', a dropdown arrow, and the unit 'sec.'.

Retardez le début de la capture de quelques secondes afin de pouvoir placer votre souris comme souhaité dans votre zone de capture en utilisant cette option.

4.3 Guide de démarrage rapide pour la capture

Pour enregistrer une application logicielle

1. Lancez l'application que vous souhaitez capturer
2. Lancez ALLCapture™
3. Sélectionnez **Nouveau Projet** depuis le menu **Fichier**
4. Sélectionnez une taille de capture standard, définissez la vous-même, ou ajustez le rectangle avec la souris
5. Cliquez sur la barre de titre de l'application que vous voulez capturer et elle sera mise en relief.
6. Pressez **CTRL-MAJ-P** et l'application va apparaître directement dans votre rectangle.
7. Confirmez le début de l'enregistrement en cliquant sur « Enregistrer » dans le rectangle rouge.
8. ALLCapture™ va ensuite enregistrer le contenu de l'écran au taux d'images par seconde défini par l'utilisateur.
9. Cliquez sur l'icône  dans la barre de tâches système pour arrêter la session de capture
10. La séquence capturée apparaîtra dans le programme pour vous permettre de l'éditer ou de l'exporter dans un des formats proposés.

4.4 Raccourcis clavier pour la session de capture!

Raccourcis



Raccourcis clavier

Adaptation de l'application durant l'enregistrement:



Ajustez votre application active au rectangle rouge en pressant **CTRL+MAJ+P**.

Adaptation de l'aire de capture durant l'enregistrement:



Ajustez ou redimensionnez le rectangle rouge à la taille de votre application active en pressant **CTRL+MAJ+R**.

Suspendre la session d'enregistrement:



Utilisez ce raccourci si vous avez besoin de faire une pause durant l'enregistrement

4.5 Problèmes fréquents

Problèmes fréquents

Lorsque vous capturez une vidéo, il peut parfois arriver que vous n'obteniez qu'un cadre noir. Ceci est dû à la raison suivante : afin de décharger le processeur, les contenus vidéo sont directement décodés de la carte graphique et rejoués. Cela provoque une surface noire dans la zone d'aperçu d'ALLCapture. Windows ne met à disposition de ce processus qu'une seule surface, mais le système d'exploitation ne reconnaît ce qui se joue dans cette surface et ainsi ALLCapture non plus! En désactivant l'accélération matérielle de la carte graphique, vous pourrez capturer vos contenus vidéo, mais cela provoquera pour certains ordinateurs ou contenus un ralentissement de la vitesse de lecture. Vous trouverez l'accélération matérielle dans :

« Démarrer - Panneau de configuration – Affichage – Paramètres – Avancés – Résolution des problèmes ». Là il vous faudra passer l'accélération matérielle à « aucune ».

Vous trouverez également les réponses aux questions les plus fréquemment posées sur notre page [d'aide en ligne](#) !

4.6 Plug-in PowerPoint

Plug-in PowerPoint

Le plug-in PowerPoint compris dans l'édition Enterprise vous permet de capturer vos présentations PowerPoint très simplement et en quelques clics. Le plug-in fonctionne avec les versions 2000, XP, 2003 et 2007. La capture s'effectue très simplement :

- 1- Démarrez PowerPoint
- 2- Ouvrez la présentation que vous voulez capturer
- 3- Sélectionnez la résolution et si vous souhaitez également enregistrer le son
- 4- Démarrez la lecture de la présentation
- 5- A la fin de la lecture, ALLCapture s'ouvre automatiquement.



L'apparence du plug-in est la même pour toutes les versions de PowerPoint. Dans PowerPoint 2007 uniquement, le plug-in n'est pas présenté dans la barre d'outils mais dans le menu Add-in.

Vous pouvez également définir dans les propriétés audio d'ALLCapture si le son est enregistré de la carte son ou d'un micro pour un commentaire fait pendant le déroulement de la présentation.

ALLCapture

Partie



5 Édition

5.1 Vue d'ensemble de l'Édition

Édition

Rendez-vous, avec l'aide de la ligne de temps vers l'image sur laquelle vous voulez ajouter, coller un objet.

Vous pouvez ajouter des objets animés, photos ou images, notes, bulles, effets de mise en relief, effets de transition et son à vos projets ALLCapture.

Toutes ces options sont accessibles depuis la barre de tâches:

[Notes descriptives](#): Ajoutez du texte via objets texte et bulles

[Objet animé](#): Utilisé pour attirer l'attention de vos spectateurs.

[Ajouter une image](#): Ajoutez votre logo d'entreprise ou une image à la séquence.

[Fonctions audio](#): Ajoutez différents fichiers audio comme par exemple des commentaires et une musique de fond.

[Options de la ligne de temps](#): Sélectionnez des images, supprimez des images et définissez l'apparition de votre souris avec votre ligne de temps.

[Effets de mise en relief](#): Utilisez ce type d'effet pour attirer l'attention de votre spectateur sur une zone précise de la démo.

[Fonction de zoom](#): Utilisez ce type d'effet pour attirer l'attention de votre spectateur sur une zone précise de la démo.

[Transitions entre les images](#): Rendez vos démos plus attrayantes avec des effets comme le "fondu" ou "l'horloge".

5.2 Ajouter des Notes et Bulles

5.2.1 Notes et Bulles

Notes et Bulles

Décrivez une partie de votre démo en utilisant des bulles ou des notes.



Bulles: ce sont des animations très pratiques de par leur forme qui permettent de décrire une zone à cliquer ou un bouton / une touche. Pour insérer une bulle, cliquez sur l'icône associée.



Notes: ce sont des objets texte auxquels vous pouvez attribuer une couleur de fond. Elles sont pratiques pour décrire une action ou la commenter: Afin d'insérer une note, cliquez sur l'icône associée.

[Définir l'apparence de votre note ou bulle](#)

5.2.2 Ajouter du Texte à votre Note ou Bulle

Ajouter du Texte à votre Note ou Bulle

Pour ajouter ou éditer du texte dans votre note ou bulle, il vous suffit de faire un double clic sur l'objet spécifique. Il y a également une option d'édition de texte dans l'onglet « Propriétés » sur le

coin inférieur gauche.

L'éditeur de texte est un "WYSIWYG-Rich-Text-Editor" où vous pouvez intégrer des images à l'intérieur du texte.



5.2.3 Modèles pour les Notes et Bulles

Notes & Bulles

Les notes et bulles ont des modèles interchangeables vous permettant de choisir l'apparence que vous préférez. Vous pouvez les redimensionner très facilement.

Pour modifier le modèle d'une note ou bulle:

Cliquez sur la note ou bulle dans l'aire d'aperçu.

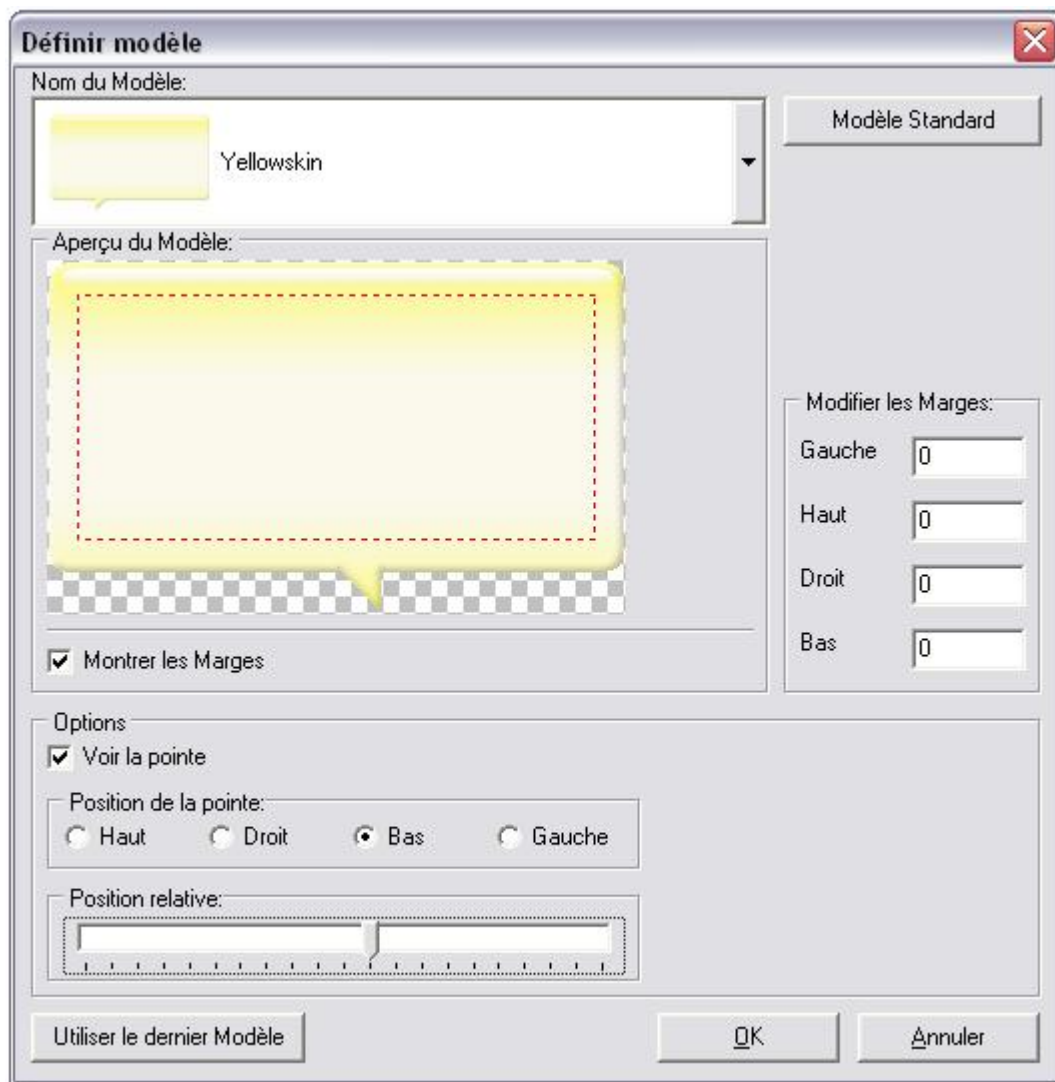
Vous avez deux options pour sélectionner le modèle:

1. Un double clic sur la note ou bulle et un clic sur le bouton « Définir modèle » :
2. Sélectionner la note ou bulle et choisir le bouton « Définir modèle » sur les propriétés de l'onglet se trouvant en bas à gauche de la fenêtre.

Pour modifier le modèle:

Cliquez sur le menu déroulant et regardez parmi les modèles disponibles pour sélectionner celui que vous préférez

Ajustez la position de la pointe pour les bulles si nécessaire et cliquez sur OK.



5.3 Objet animé

Objet élastique

Un objet élastique sert à attirer l'attention de votre spectateur sur une zone particulière. Il entoure un texte ou une zone de votre diapositive de manière dynamique (en s'étirant puis se réduisant) selon une forme elliptique ou rectangulaire que vous pouvez définir. En allant sur l'onglet « Propriétés » de ce type d'objets, vous pouvez définir son apparence (épaisseur, forme, couleur etc.)



5.4 Ajouter une Image

Ajouter une Image

Ajoutez votre logo ou une image à la ligne de temps.

Pour ajouter une image:

1. Choisissez l'image sur la ligne de temps où vous souhaitez insérer une image
2. Cliquez sur l'icône « insérer une image » sur la barre de tâches
3. La boîte de dialogue « insérer une image » va s'ouvrir
4. Recherchez la location de votre image, sélectionnez-la et cliquez sur le bouton "ouvrir"
5. L'image va être positionnée dans la fenêtre d'aperçu
6. Vous pouvez redimensionner l'image ou la déplacer vers une autre position sur votre diapositive. En appuyant sur la touche MAJ, vous pourrez l'agrandir ou la rétrécir en conservant ses proportions
7. Ajustez le temps d'affichage de l'image en tirant sur les extrémités du calque jaune sur la ligne de temps jusqu'à l'endroit souhaité. Vous pouvez également ajuster le commencement ou la fin d'affichage de votre image en utilisant les marqueurs. Voir [ligne de temps](#).

Astuce: Vous pouvez définir une couleur transparente pour les en utilisant l'onglet "Propriétés" en bas à gauche.

5.5 Ajouter des Commentaires ou de la Musique

Ajouter des Commentaires ou de la Musique

Ajouter du son ou de la narration à vos projets

[Option d'enregistrement de son](#)

[Ajouter du Son](#)

[Éditeur audio](#)

5.5.1 Options d'enregistrement de son

Options d'enregistrement de son

Vous pouvez capturer du son pendant qu'ALLCapture filme votre écran autant qu'enregistrer vos commentaires audio après coup en regardant votre projet.

Vous pouvez également ajouter du son à votre projet en cliquant sur l'icône en forme de

haut-parleur  sur la barre de tâches.

Une boîte de dialogue va s'ouvrir pour vous permettre de choisir un fichier Wave à importer. Vous pouvez seulement importer des fichiers qui sont au format non compressé PCM .wav avec 44100Hz 16Bit Stéréo. Il est plus simple d'ajouter un nouveau calque à chaque fichier audio que vous insérez pour une prise en main plus facile.

Pour ajouter de la narration plus tard dans le projet, parce que vous aviez ajouté en premier du son en provenance de votre carte son, cliquez sur le menu déroulant du bouton de lecture et choisissez.



En choisissant l'option Jouer + Enregistrer du Son (définir source audio), vous pouvez modifier les paramètres de votre appareil d'insertion audio et enregistrer vos commentaires à partir de votre microphone.

ALLCapture est aussi bien capable d'enregistrer le son à partir d'un micro que directement à partir de la carte son, comme par exemple lors de Webinaires. Veuillez vous assurer, avant d'

enregistrer le son, d'avoir bien choisi la carte son et le bon appareil. L'appareil pour enregistrer le son directement à partir de la carte son est souvent appelé "**Stereo Mix**".
Certains pilotes audio ne supporteront pas cette option!



5.5.2 Ajouter du Son

Ajouter du Son

Pour ajouter du son à un projet, Vous cliquez sur l'icône en forme de haut-parleur  sur la barre de tâches et ouvrez la fenêtre de dialogue.

Le programme va ajouter le fichier audio en tant qu'objet à votre ligne de temps et vous pourrez le placer où vous le souhaitez s'il est plus court que votre séquence vidéo. Vous pouvez éditer votre fichier audio en utilisant l' [Éditeur audio](#). Pour accéder à l'éditeur, sélectionnez votre fichier audio sur la ligne de temps et double-cliquez l'objet correspondant sur la zone d'aperçu. Là, vous pourrez par exemple réduire l'intensité de votre musique si vous souhaitez la définir comme musique de fond dans votre projet.

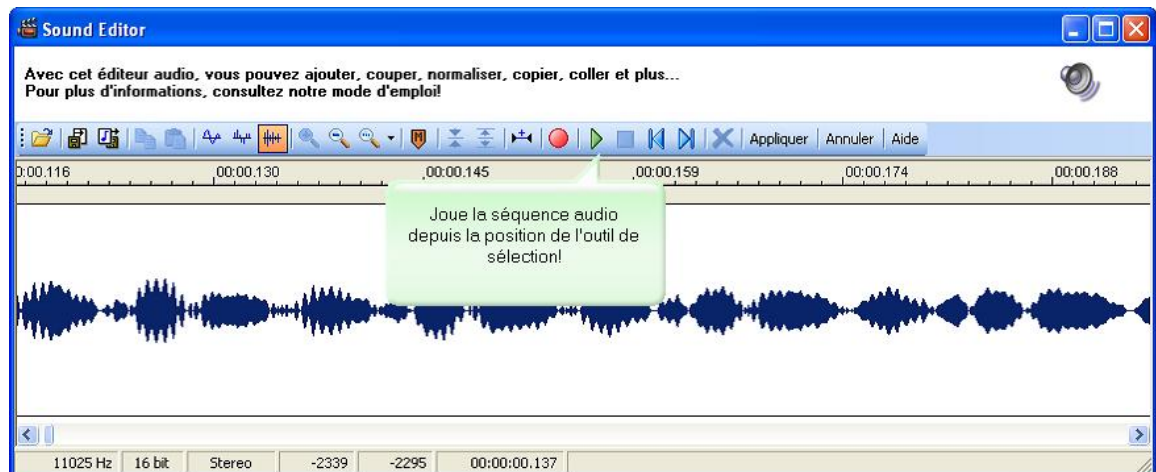
Vous pouvez seulement importer des fichiers qui sont au format non compressé PCM .wav avec 44100Hz 16Bit Stéréo.

5.5.3 Éditeur Audio

Éditeur Audio

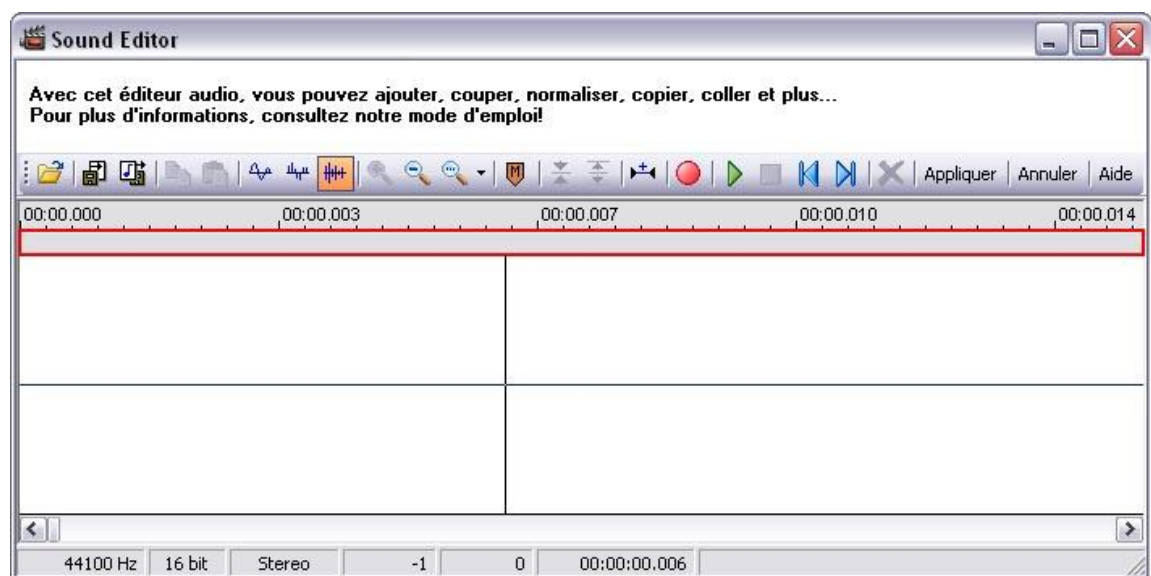
Utilisez l'éditeur audio pour insérer par exemple des silences, normaliser vos haut-parleurs, allonger ou rogner vos commentaires etc.

Veuillez déplacer votre curseur de souris sur les différentes fonctions de l'éditeur audio afin d'obtenir plus d'informations.



Sélectionner des segments audio :

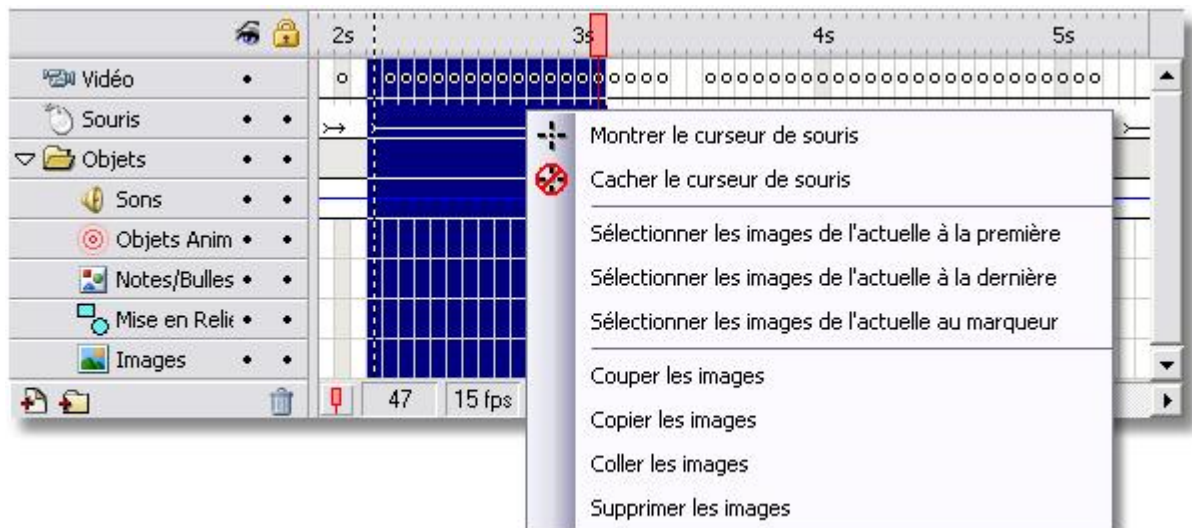
Afin de copier, effacer, adapter, ou encore rendre muets des segments audio vous devez tout d'abord les sélectionner. Pour ce faire, il vous suffit d'utiliser la souris. Pour cela, faites un clic gauche dans la fenêtre active et en gardant le bouton appuyé déplacez votre souris pour sélectionner le segment voulu. Choisissez ensuite la fonction que vous voulez lui appliquer. Si vous souhaitez sélectionner tout l'enregistrement, cliquez dans la fenêtre active comme vu précédemment, et double-cliquez ensuite sur la zone entourée de rouge sur l'image suivante.



5.6 Options de la ligne de temps

Options de la ligne de temps

Les options de la ligne de temps vous assistent dans l'édition de projets d'une manière plus rapide.



- Pour montrer ou cacher le curseur de souris sur quelques images, sélectionnez la séquence souhaitée, faites un clic-droit et sélectionnez l'option appropriée.
- La sélection des images de la séquence peut se faire de 4 différentes manières:
 - Cliquer et glisser avec la souris dans la ligne de temps pour sélectionner les images
 - Créer un marqueur (double-clic sur une image) puis clic-droit dans la ligne de temps pour choisir l'une des 3 options disponibles, montrées sur l'illustration à droite.
- Supprimer les images sélectionnées en utilisant l'option "**Supprimer les images**", également disponible dans le menu ["Édition"](#).
- Vous pouvez copier des images contenues dans votre projet mais également des images venant d'autres projets ALLCapture. Afin qu'elles soient copiées dans le presse-papier, ces images préalablement sélectionnées doivent être soit copiées, soit coupées. Attention : les images ne peuvent être collées dans un projet que si leur résolution en hauteur et en largeur est égale ou supérieure. Elles ne sont pas redimensionnées automatiquement.
- Les calques de la ligne de temps peuvent être cachés en cliquant sur le point sous l'icône en forme d'œil, et vous pouvez aussi verrouiller et déverrouiller les calques pour l'édition.

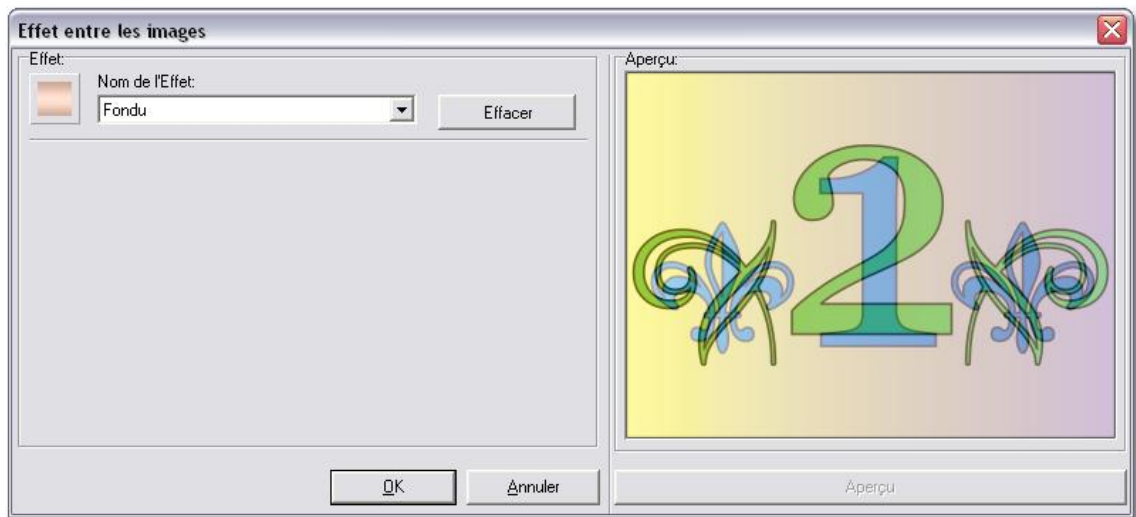
5.7 Transitions entre les Images

Transitions entre les Images

ALLCapture vous permet de rendre vos démos plus attrayantes en y ajoutant des effets de transition entre les images.

Vous pouvez choisir entre différents effets:

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| • Fondu | • Joindre |
| • Décomposer | • Déplacer la diapositive |
| • Damier | • Rideau |
| • Effet cercle | • Pousser |
| • Heure | • Zoom |
| • Croix | • Rectangles s'agrandissant |
| • 50/50 | • Volets |
| • Jalousie | |



5.8 Effet de mise en relief

Effet de mise en relief

L'effet de mise en relief est très pratique si vous souhaitez mettre en évidence une partie spécifique de votre projet afin d'y attirer l'attention de votre spectateur. C'est comme dans les cabarets où la vedette est mise en pleine lumière alors que le reste de la scène reste à l'ombre. ALLCapture vous donne le choix entre un effet de mise en relief rectangulaire ou elliptique.



- Comme vous pouvez le constater, la zone autour de votre effet de mise en relief est grisée. Les propriétés de l'objet, comme le contour, sa couleur et son épaisseur peuvent être définies comme usuellement sous l'onglet "Propriétés" en bas à gauche de la fenêtre lorsque l'objet est sélectionné.
- Pour modifier la taille de l'objet, étirez avec votre souris à partir d'un des point verts.
- En pressant la touche **MAJ** pendant que vous étirez, vous conserverez les proportions de l'objet.

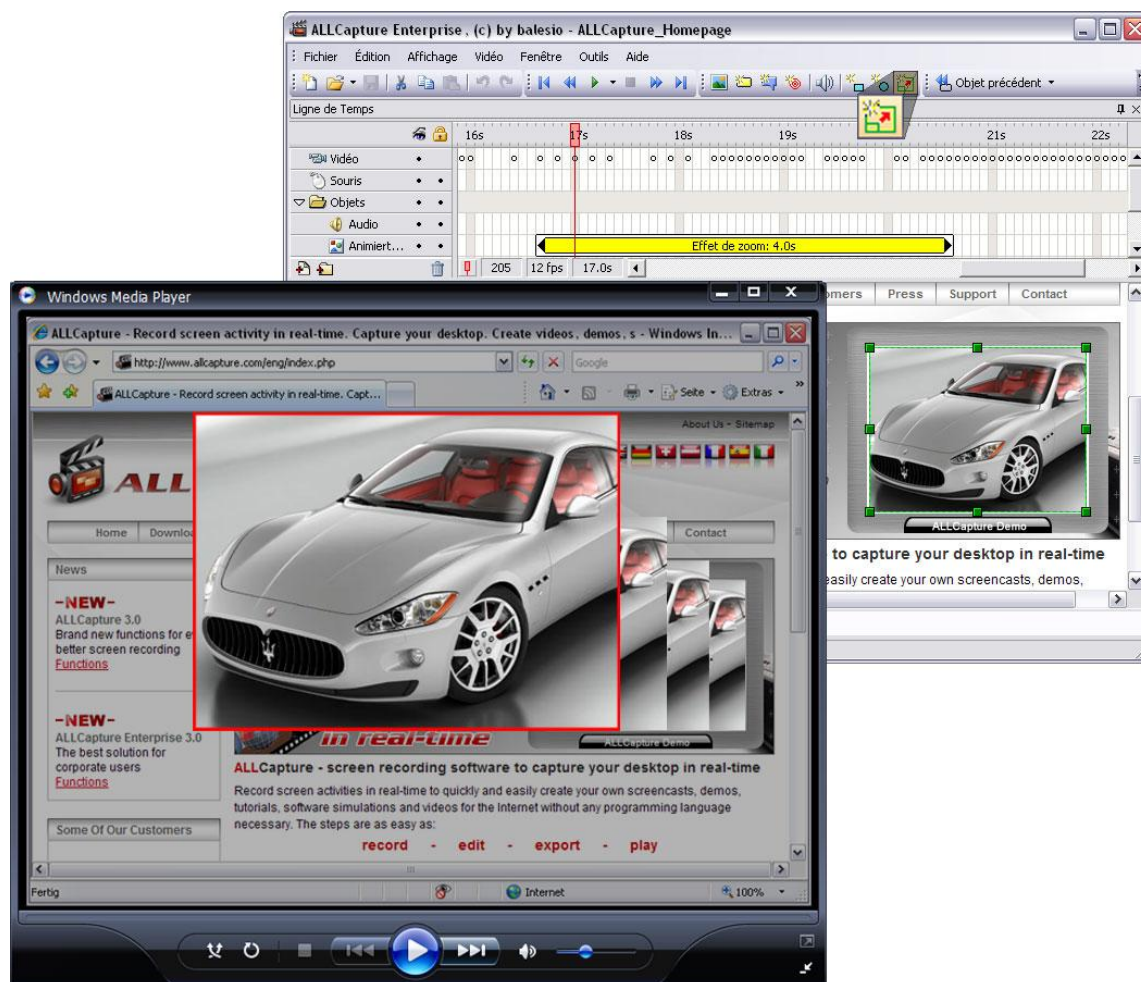
5.9 Fonction de zoom

Fonction de zoom

La fonction de zoom est très pratique si vous souhaitez mettre en avant certains détails. Vous pouvez ainsi agrandir un champ d'inscription à remplir par exemple.



En cliquant sur le bouton ci-dessus, un objet de zoom sera inséré sur l'image où se trouve la tête de lecture à ce moment là. Cet objet peut être déplacé vers la zone que vous souhaitez zoomer, et vous pouvez également définir sa durée. Dans les propriétés de l'effet de zoom en bas à gauche de la fenêtre, vous pouvez ajuster la durée du zoom en avant et en arrière. Vous pouvez également voir un aperçu en temps réel afin de vérifier immédiatement si la durée ou la taille du cadre sont correctement ajustés.



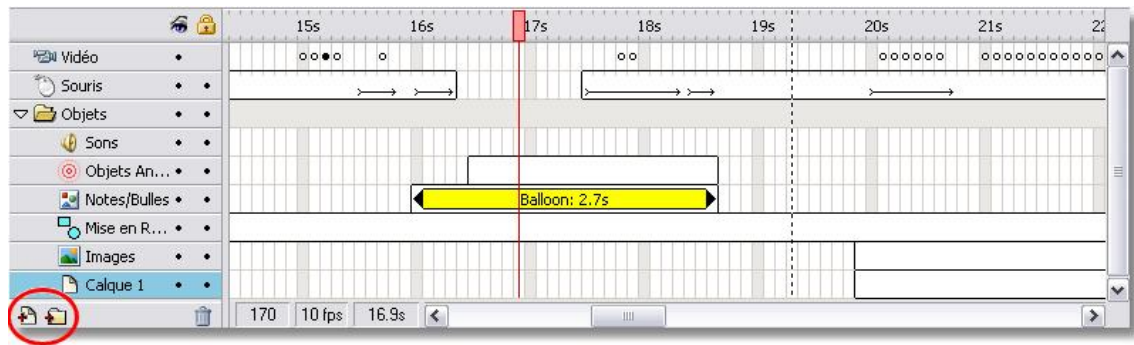
5.10 Ajouter un calque

Ajouter un calque

L'ajout de calques peut vous aider à garder une vue d'ensemble sur votre projet. Une option, disponible dans le menu outil vous permet d'ajouter un nouveau calque pour chaque objet que vous insérez à votre projet.

Nous vous recommandons d'ajouter des calques s'il y a différents objets avec les mêmes spécifications visibles en même temps dans la fenêtre d'aperçu. Dans ce cas-là il est utile d'avoir un nouveau calque pour chaque objet.

Vous pouvez également ajouter des dossiers calques afin d'y stocker les calques. Pour ce faire, faites glisser les calques dans les dossiers appropriés avec votre souris.



ALLCapture

Partie



VI

6 Publier

6.1 Publier – Vue d'ensemble

Publier ou générer une démo ou un film

Avec ALLCapture, vous pouvez exporter dans des formats varies comme Flash, Flash-EXE, ASF pour Windows Media Player et différents formats MPEG.

Les formats Flash et ASF sont optimums pour un usage sur internet et peuvent être "streamés", c'est à dire lus en continu: le programme de lecture en continu va récupérer une partie de votre démo, vidéo ou présentation qu'il place dans une mémoire tampon. Lorsqu'il y a suffisamment de données dans cette mémoire pour permettre de lire le début du fichier sans accroche, la lecture démarre. En arrière-plan, le téléchargement du flux se poursuit afin d'alimenter sans cesse la mémoire tampon avec la suite du fichier. L'avantage du streaming est que le spectateur n'a pas à attendre le chargement complet de la vidéo pour pouvoir la regarder.

Les formats EXE et MPEG sont distribués usuellement sur CD, DVD ou en téléchargement sur le web. EXE ne peut être visible que sur des plates-formes Windows alors que le format MPEG est indépendant du système d'exploitation utilisé, à partir du moment où le bon logiciel pour lire ce type de fichiers est installé (en général, ces lecteurs multimédia sont pré installés sur l'OS).

Il y a différent paramétrages possibles pour l'export MPEG:

MPEG-1
MPEG-2
VCD
S-VCD
DVD

Description détaillée:

[FLASH / EXE](#)

[ASF-Format Windows Media](#)

[Format MPEG](#)

6.2 Ouvrir un projet existant

Ouvrir une démo/ didacticiel existant

Pour ouvrir un projet existant, sélectionnez le menu "**Fichier >> Ouvrir un Projet...**". Cela va activer la fenêtre de dialogue "Ouvrir un projet". Ensuite, sélectionnez le projet (*.tdc) que vous souhaitez ouvrir et cliquez sur le bouton "Ouvrir".

Une fois le projet souhaité ouvert, vous pouvez sélectionner le format d'export par le menu "**Fichier >> Exporter**".

6.3 Export Flash / EXE

Export Flash / EXE

Par le menu "**Fichier >> Exporter**", vous allez trouver différentes options dont "**Générer une Animation Flash (SWF)...**" et "**Générer un fichier EXE...**".

Ces deux formats sont basés sur Flash et restreints à 16 000 images. Le calcul du nombre d'images utilisées est compliqué et ne correspond pas forcément à celui utilisé dans la ligne de temps. Ainsi, nous ne pouvons pas donner d'indications sur la durée de la démo / vidéo et son équivalence en nombre d'images. En effet, le nombre d'image final va dépendre du contenu capturé, du taux d'images / sec. capturé, et des différents objets que vous pourrez inclure dans votre projet.

Après que vous ayez choisi l'une des options ci-dessus, on vous demandera une location et un nom pour enregistrer votre fichier exporté.

La fenêtre suivante vous proposera différentes options pour l'export Flash :

Paramètres | Barre de Navigation | Informations sur l'auteur

Profondeur de couleur:

☒ 24Bit / Hi-color (32000)

☐ Couleurs vraies (16.7 Millions)

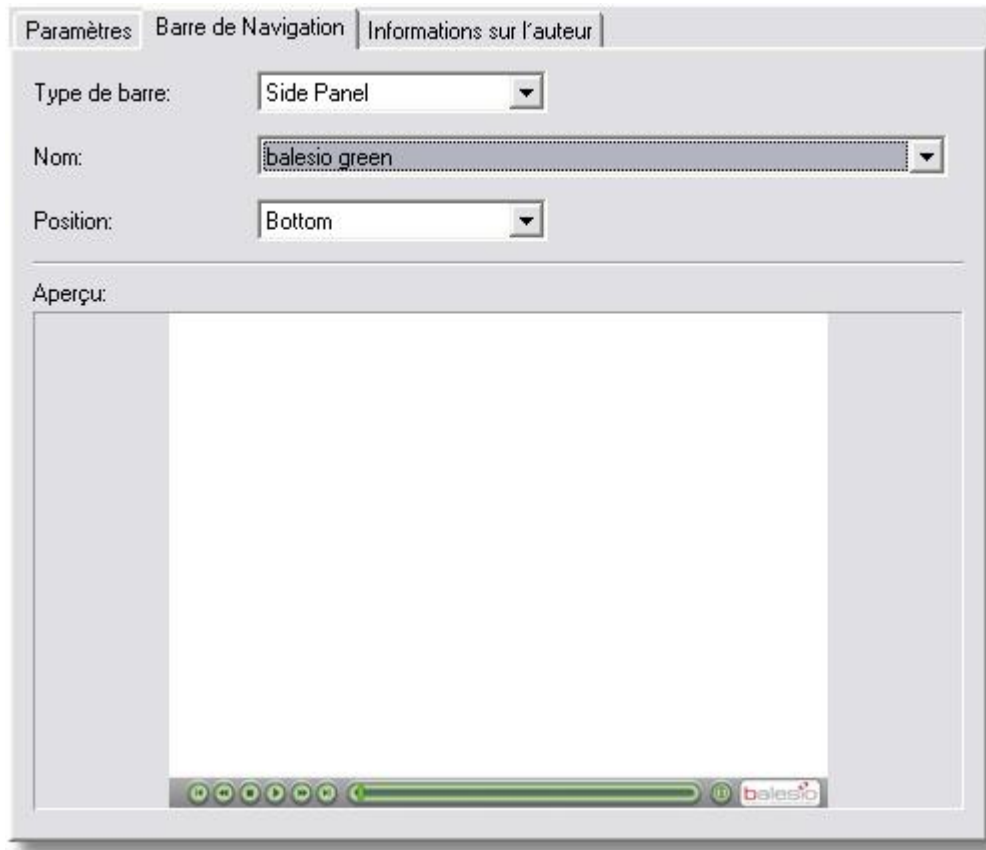
Options d'Export:

☒ Défini par la ligne de Temps

☐ Personnalisé

- ☒ Exporter l'arrière plan des images
- ☒ Exporter les curseurs de souris
- ☒ Exporter les images
- ☒ Exporter les Notes
- ☒ Exporter les Bulles
- ☒ Exporter les Objets Élastiques
- ☒ Exporter les Zones de Mise en Relief
- ☒ Exporter les Sons

- L'aire "**Profondeur de Couleur**" offre 2 options:
 - **Hi-color:** 32000 couleurs
 - **Couleurs vraies:** True color avec 16,7Mo de couleurs
- **Options d'Export:**
Vous pouvez soit exporter le projet tel qu'il est défini par la ligne de temps soit choisir de ne montrer que certains types d'objets dans l'export personnalisé.



Ici, vous définissez l'apparence de votre démo, vidéo ou présentation. Il y a plusieurs paramètres possibles:

- Pas de barre de navigation ("none")
- Side Panel
- Kiosk Panel

- Side Panel: Vous pouvez placer ce type de barre de navigation à gauche, droite, en haut ou en bas de la démo, vidéo ou présentation, dépendamment de quelle position est définie dans la barre elle-même. L'outil additionnel [PanelStudio](#) peut vous aider à éditer ou créer vos propres barres de navigation Flash.

- Kiosk Panel: Cette barre ne peut être placée qu'en haut à droite de votre aire de présentation. L'outil additionnel [PanelStudio](#) peut vous aider à éditer ou créer vos propres barres de navigation Flash.

Paramètres | Barre de Navigation | Informations sur l'auteur

Inclure l'information sur la Démo :

Nom:

Version:

Auteur:

Site Internet de l'Auteur:

E-mail de l'Auteur:

Définir comme information par défaut

Avec les informations sur l'auteur, vous pouvez définir le texte qui va s'afficher lorsqu'on clique sur le bouton d'information de la barre de navigation.

Le site internet de l'auteur et son adresse e-mail est reconnu comme lien hypertexte et mène votre spectateur directement sur votre site web et / ou ouvre la fenêtre de dialogue « écrire un message » de son compte e-mail !

Le bouton "**définir comme information par défaut**" sauvegarde les informations entrées pour vos prochains projets. Cela est sensé vous faire économiser du temps. Nous vous recommandons de ne sauvegarder que les infos qui restent identiques pour la plupart de vos présentations (comme site internet de l'auteur et e-mail)

6.4 Export ASF

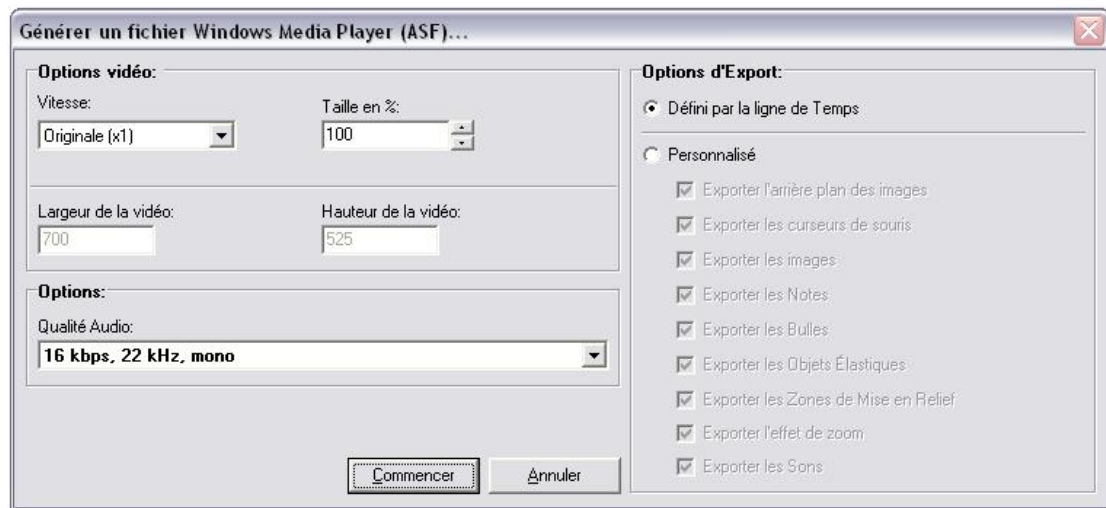
Export ASF

Le format d'export ASF pour Windows Media Player génère les fichiers les plus petits et qui peuvent être lus en continu (Streaming) sur votre site web.

Ce format est visible avec Windows Media Player version 7 et plus récent. Pour créer des fichiers ASF, il vous faut au moins avoir la version 9 d'installée.

Les fichiers créés au format ASF ont une profondeur de couleur maximale de 256 couleurs. Malheureusement, ce format ne permet pas d'avoir une meilleure qualité.

Pour créer des fichiers ASF, choisissez l'option "**Générer un fichier Windows Media Player (ASF)...**" sur le menu "**Fichier>> Exporter**" et suivez les instructions suivantes :



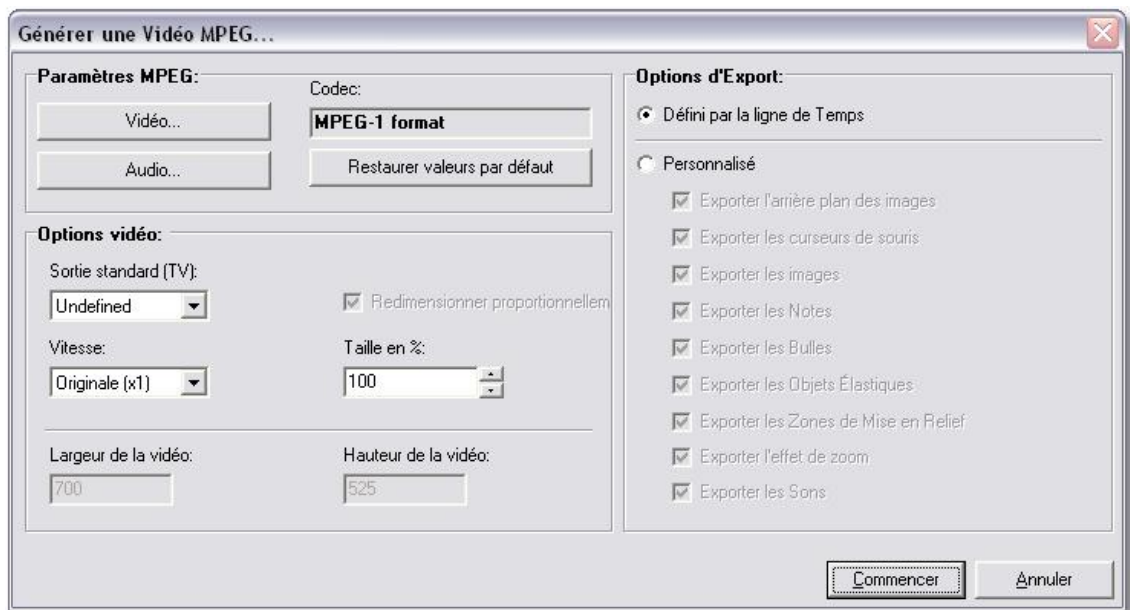
- **Options Audio:** Ajustez ici la qualité du son de vos fichiers ASF. Plus le kbps augmente et meilleure la qualité du son est. Bien sûr, cela augmente la taille du fichier final.
- **Options d'Export:** Vous pouvez soit exporter le projet tel qu'il est défini par la ligne de temps ou choisir de ne montrer que certains types d'objets dans l'export personnalisé.
- **Options vidéo :** Sous « Vitesse » vous pouvez accélérer la vitesse de lecture de la vidéo et sous « Taille en % » choisissez la résolution de votre film. Vous pouvez ainsi réduire vos vidéos à la taille d'un écran iPod.

6.5 Export MPEG

Export MPEG

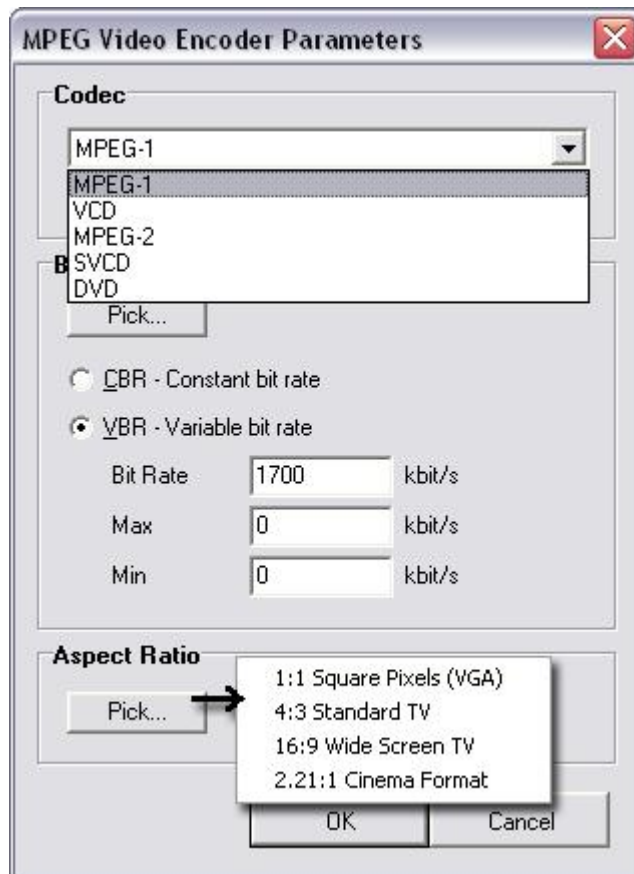
Pour créer des fichiers MPEG, choisissez l'option "**Générer une vidéo MPEG...**" sur le menu "**Fichier>> Exporter**". L'export MPEG vous offre différentes possibilités pour exporter votre ligne de temps.

- Codec MPEG 1: Haute compression - faible qualité
- Codec MPEG 2: Faible compression - bonne qualité
- Format VCD: Haute compression - faible qualité (résolution: 352x288)
- Format SVCD: Compression plus faible - meilleure qualité (résolution: 480x576)
- Format DVD: Faible compression - bonne qualité (résolution: 720x576)



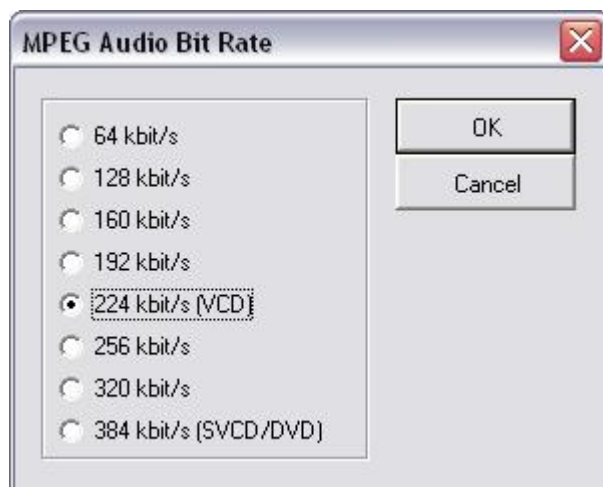
Voici la fenêtre que vous allez voir en premier:

- **Paramètres MPEG** : Choisissez les options **vidéo** et **audio** afin de définir la qualité de votre film!
- **Options vidéo** : Vous pouvez définir ici vos options d'export. La **sortie standard** vous donne la possibilité d'adapter votre vidéo à des configurations vidéo spécifiques, comme PAL DVD. Sous **Vitesse** vous pouvez accélérer la vitesse de lecture et sous **Taille en %** choisissez la résolution de votre vidéo. Vous pouvez ainsi réduire vos vidéos à la taille d'un écran iPod.
- **Options d'Export** : Vous pouvez soit exporter le projet tel qu'il est défini par la ligne de temps ou choisir de ne montrer que certains types d'objets dans l'export personnalisé.



- **Codec:** Choisissez ici le Codec correspondant à vos besoins en termes de qualité.
- **Débit binaire (Bitrate):** Ajustez ici le débit binaire pour votre vidéo. Nous vous recommandons de ne pas modifier le débit binaire, car il est possible que certains lecteurs DVD un peu anciens ne soient pas capables de traiter la lecture en continu (streaming) et ainsi ne puissent pas lire votre vidéo. Le bouton "Pick" (choisir) vous permet de définir le débit binaire standard pour chaque format.
- **Aspect Ratio:** Ajustez la résolution en pixels de la vidéo pour les différentes utilisations...

1:1	Pour utilisation sur PC
4:3	Pour utilisation sur TV
16:9	Pour format TV 16:9 ^{ème}
2.21:1	Format Cinéma (Aspect Ratio)



- Ajustez le débit binaire audio pour votre film MPEG. Plus les kbit/s seront élevés et plus la taille de votre vidéo sera importante.

6.6 Publier une démo / vidéo sur un site web

Comment publier une Démo/Tutorial sur un site Web?

Il y a 3 possibilités pour publier votre Démo:

- Publiez votre Démo dans une fenêtre de popup sans la navigation du browser
- Publiez votre Démo sur un site Internet
- Integrez votre Démo dans un de vos sites Internet avec votre dessin actuel

Publiez votre Démo dans une fenêtre de Popup avec JavaScript

Après l'export de votre projet de ALLCapture vous avez besoin des fichiers suivants:

- Pour l'export comme SWF: demoName.htm, demoName.swf, tdemo.js.
- Pour l'export comme Java: demoName.htm, tdemo.js, demoName.bin, skinw.jar, llp3.jar.

1. Copiez ces fichiers sur votre server web et vérifiez qu'ils se trouvent tous dans le même répertoire de la page Internet que vous êtes en train de créer/modifier.
2. Copiez et collez le code html suivant dans votre site Internet entre les balises <head></head>:

```
<script language="JavaScript" src="tdemo.js"></script>
```
3. Quand vous avez créé votre projet de ALLCapture un fichier nommé Afficher_demoName.htm a été créé. Ouvrez ce fichier dans votre web browser.
4. Dans le paragraphe "Mettre à disposition votre démo sur votre propre serveur ou sur un CD-ROM", cherchez "Etape 2".
5. A la fin de "Etape 2" vous voyez un code similaire à celui suivant:

```
<a href="javascript:openDemo('demoName',123,321);">ALLCapture Tutorial</a>
```
6. Copiez et collez ce code html dans votre page Internet entre les balises <body></body>.

Cette procédure créera le lien "ALLCapture Tutorial" sur votre page créé/modifié. Si vous cliquez sur ce lien, votre Démo se lance dans une nouvelle fenêtre de popup.

Publiez votre Démo sur un site Internet

Après l'export de votre projet de ALLCapture vous avez besoin des fichiers suivants:

- Pour l'export comme SWF: demoName.htm, demoName.swf.
- Pour l'export comme Java: demoName.htm, demoName.bin, skinw.jar, llp3.jar.

1. Copiez ces fichiers sur votre server web et vérifiez qu'ils se trouvent tous dans le même répertoire.

Puis, vous pouvez accéder votre Démo directement en tapant votre domaine suivi par demoName.htm (par ex. www.yourdomain.com/demoName.htm).

Integrez votre Démo dans un de vos sites Internet avec votre dessin actuel

Après l'export de votre projet de ALLCapture vous avez besoin des fichiers suivants:

- Pour l'export comme SWF: demoName.htm, demoName.swf.
- Pour l'export comme Java: demoName.htm, demoName.bin, skinw.jar, llp3.jar.

1. Copiez ces fichiers sur votre server web et vérifiez qu'ils se trouvent tous dans le même répertoire de la page Internet que vous êtes en train de créer/modifier.
2. Ouvrez demoName.htm avec votre logiciel pour l'édition des pages web (ou avec Windows Notepad) pour voir le code html.
3. Copiez et collez tout le contenu entre les balises <object></object> dans votre page créée/modifiée.

Ce code intègre votre Démo directement dans votre page permettant au spectateur de voir votre Démo sur un site dans votre dessin.

Puisque le langage html peut être compliqué pour des amateurs, vous pouvez trouver plus d'informations sur l'usage des balises <object> et <embed> en cliquant sur ce lien.

ALLCapture

Partie



VII

7 Commande et Support

7.1 Information de Commande

Information de Commande

Veuillez visiter notre [site web](http://www.balesio.com/fra/contact.htm) pour voir nos dernières offres. Pour nous contacter, visitez la page: <http://www.balesio.com/fra/contact.htm> ou envoyez-nous un e-mail à sales@balesio.com. Si vous souhaitez recevoir des renseignements commerciaux sur ALLCapture, veuillez vous adresser à sales@allcapture.com en mentionnant pour combien de postes vous vous intéressez et nous vous enverrons un devis.

Des remises éducation pour les écoles et universités sont disponibles.

7.2 Support Technique

Support Technique

Vous pouvez vous rendre sur la page <http://www.allcapture.com/fra/support.htm> afin de vous assurer que vous avez la version la plus récente d'ALLCapture™ et consulter notre **FAQ**. Si ces FAQ ne répondent pas à votre problème, vous pouvez nous contacter directement par e-mail à support@allcapture.com ou utiliser le formulaire de contact de notre site web.

Lorsque vous nous rapportez des problèmes, merci de bien vouloir nous donner les indications suivantes si possible :

1. Est-ce que vous pouvez reproduire le problème? Si oui, comment ?
2. Quelle version de Windows utilisez-vous (Windows 98, Windows XP, etc.)?
3. Quelle version d'ALLCapture™ utilisez-vous (Regardez dans le menu "**Aide >> À propos d'ALLCapture™**")?
4. Si une fenêtre de dialogue apparaît avec un message d'erreur, merci de bien vouloir nous envoyer le texte complet du message d'erreur ainsi que le texte inclut dans la barre de titre (vous pouvez idéalement nous en envoyer une capture d'écran).

ALLCapture

Partie



8 Contactez-nous

8.1 À propos de balesio

À propos de balesio

Société

balesio est issue de la société Bernard D&G GbR (fondée en 1998 à Reutlingen). Ce nouveau nom de société reflète à la fois la forte orientation globale de notre entreprise ainsi l'internationalité de nos marques.

De nombreuses multinationales notables s'appuient sur l'efficacité et la fiabilité de nos produits et de nos développements individuels.

Nos logiciels standards sont idéalement destinés aux domaines du marketing, de la vente et de la présentation.

balesio est représenté par des distributeurs dans plus de 20 pays. Nos produits sont vendus en 5 langues différentes dans plus de 100 pays dans le monde.

Compétences clés:

Nous sommes spécialistes dans le développement de solutions logicielles certes complexes et innovantes mais cependant rapides et faciles à utiliser.

En parallèle à nos produits finis, nous proposons à nos clients une possibilité de développements individuels adaptés à leurs besoins, ainsi qu'un conseil et des formations sur logiciels efficaces et flexibles en proposant ce type de services aussi bien chez nos clients que dans nos locaux avec une salle de séminaire dotée de moyens techniques et supports d'apprentissage des plus avancés.

Services:

- Développement individuel de fonctions logicielles
- Conseil en logiciels
- Conseil Internet
- Formation

Notre but ultime restant la satisfaction de nos clients, nous proposons un riche encadrement autour de nos produits.

Support Premium:

Un support de qualité pour les questions techniques de toutes sortes: Le développement des logiciels ainsi que le centre de support se trouvent en Allemagne. Vous recevez un support compétent par téléphone (les n° ne sont pas surtaxés) ou par e-mail dans différentes langues: français, anglais allemand, espagnol et italien. Vos demandes de support sont généralement traitées en quelques heures et de manière professionnelle.

Produits:

[ALLCapture](#): Un logiciel de capture vidéo en temps réel vous permettant de créer des démos et animations en Flash en quelques minutes.

[TurboDemo](#): Outil de présentation pour créer des démos de logiciels de taille réduite à partir de captures d'écran animées. Idéal pour l'e-Learning, le support en ligne et le marketing produit.

[PPTminimizer](#): Outil de Compression PowerPoint afin de réduire la taille des fichiers jusqu'à 96% sans changer la présentation originale, ni son format. La dernière version de PPTminimizer est compatible Vista et optimise les nouveaux formats PowerPoint d'Office 2007.

[PPTminimizer Enterprise](#): Optimisation de Serveurs et Réseaux : Cette édition de PPTminimizer a été pensée pour l'installation sur Serveurs et permet selon votre souhait de remplacer les présentations originales par leur copie optimisée.

Nous éditons également [TurboDemo Album](#) et [InternetWatcher](#).

8.2 Contact Commercial

Contact Commercial

Les informations suivantes concernent la version française d'ALLCapture™. Des versions en anglais et en allemand d'ALLCapture™ sont également disponibles. Si vous êtes intéressé par une de ces langues, ou que vous désirez plus de renseignements sur ALLCapture, visitez cette page:

<http://www.allcapture.com/fra/contact.htm> ou contactez-nous par e-mail: sales@allcapture.com.
International: +49 (0)7121 1688-0

8.3 ALLCapture - Site web

Si vous avez une connexion Internet, venez nous rendre visite [ici](#).